



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУ ДО «ДШИ «Созвездие» НМР РТ

Т.А.Прокофьева  
2023 г.

Срок обучения – 8 лет

1	2	3	4	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
	Структура и объём ОП	3193-3819 <sup>1)</sup>	328-559			2765-3260			Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3093	328			2765			32	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01. Хореографическое исполнительство	2401	65			2336			Недельная нагрузка в часах							
ПО.01. УП.01	Танец	130				130			2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130				130			2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65			65			1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023				1023		5,7...-15	6,8...-14			6	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330				330		7,9...-13	15			2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658				658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3
ПО.02	Теория и история искусств	526	263			263										
ПО.02. УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131			131		2,4,6	8	1	1	1	1			

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>					<b>2599</b>				8	8	9	10	11	11	11	11
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>		<b>2599</b>				<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям</b>							<b>28</b>	<b>8</b>								
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>726</b>	<b>231</b>		<b>495</b>											
<b>В.01</b>	Историко – бытовой танец	264			264		15					2	2	2	1	1
<b>В.02</b>	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231		231		16			1	1	1	1	1	1	1
<b>В.03</b>	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x												
<b>В.04</b>	Современный танец				x											
<b>В.05</b>	Стэп				x											
<b>В.06</b>	Актерское мастерство				x											
<b>В.07</b>	Бальный танец				x											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>					<b>3094</b>		30	8	8	9	10	13	14	14	13	13
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>3653</b>	<b>559</b>		<b>3094</b>				10	12	12	15	16	16	15	15
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:</b>																
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>166</b>			<b>167</b>				<b>годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01	Танец				4				2	2						
К.03.02	Ритмика				4				2	2						
К.03.03	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8

К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2					
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09	История хореографического искусства				8										4	4	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Классический танец	1															
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5															0,5
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5															0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану.**

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек).
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Гимнастика» - 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
  - «История хореографического искусства» - 1 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.





## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»



Директор МБУ ДО «ДШИ «Созвездие» НМР РТ  
Т.А.Прокофьева  
2023 г.

1	2	3	4	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
				5	6	7	8	9	1-е полугодие	2-е полугодие
									Ноличество недель аудиторных занятий	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	10	11
	Структура и объём ОП	438,5-471,5 <sup>1)</sup>	33	405,5-438,5						
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330		330						
ПО.01.УП.01	Танец	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.02	Ритмика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.03	Гимнастика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.04	Классический танец	165			165		17		5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	66			66		17		2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
ПО.02	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-		-				-	-





*Примечание к учебному плану.*

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек), индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «История хореографического искусства - 1 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»



Директор МБОУ «ДШИ «Созвездие» НМР РТ  
Т.А.Прокофьева  
2023 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объём ОП	2250,5-2646,5 <sup>1)</sup>	198-330	2252,5-2316,5					Кол-во нед. аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749									
ПО.01.УП.01	Ритмика <sup>3)</sup>	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03	Классический танец	924			924		1...-9	2...-8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	264			264			4...-8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	462			462		2...-10		2	3	3	3	3
ПО.02	Теория и история искусств	346,5	165	181,5									
ПО.02. УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>					<b>1930,5</b>				10,5	12	12	12	12
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>2128,5</b>	<b>198</b>		<b>1930,5</b>				<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям</b>							<b>13</b>	<b>9</b>					
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>396</b>	<b>132</b>		<b>264</b>								
<b>В.01</b>	Историко – бытовой танец	132			132		4...-10						
<b>В.02</b>	Основы игры на музыкальном инструменте	264	132			132	4...-10			1	1	1	1
<b>В.03</b>	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x									
<b>В.04</b>	Современный танец				x								
<b>В.05</b>	Стэп				x								
<b>В.06</b>	Актерское мастерство				x								
<b>В.07</b>	Бальный танец				x								
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>					<b>2194,5</b>		21	9	10,5	14	14	14	14
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части</b>		<b>2524,5</b>	<b>330</b>		<b>2194,5</b>				12,5	16	16	16	16
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов</b>													
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>122</b>	<b>-</b>		<b>122</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01	Ритмика				4				4				
К.03.02	Гимнастика				2				2				
К.03.03	Классический танец				40				8	8	8	8	8
К.03.04	Народно-сценический танец				24					6	6	6	6
К.03.05	Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	8
К.03.06	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2		
К.03.08	История хореографического искусства				8							4	4

		Годовой объём в неделях											
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Классический танец	1											
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		5							1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану.**

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек).
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Гимнастика» - 1 час в неделю;  
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;  
«История хореографического искусства» - 1 час в неделю.  
Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.





## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
											Количество недель аудиторных занятий	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	<b>Структура и объём ОП</b>	438,5-471,5 <sup>1)</sup>	33	405,5-438,5								
	<b>Обязательная часть</b>	438,5	33	405,5					<b>Недельная нагрузка в часах</b>			
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330			330							
ПО.01.УП.01	Ритмика	-			-		-		-	-		
ПО.01.УП.02	Гимнастика	-			-		-		-	-		
ПО.01.УП.03	Классический танец	165			165		11		5	5		
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	66			66		11		2	2		
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	99			99		12		3	3		
ПО.02	Теория и история искусств	82,5	33		49,5							
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	-			-		-		-	-		

Директор МБУ ДО «ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-			-		-		-	-
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>					<b>379,5</b>				11,5	11,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>412,5</b>	<b>33</b>		<b>379,5</b>				<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям</b>							<b>4</b>			
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>33</b>			<b>33</b>					
<b>В.01</b>	Историко – бытовой танец	<b>33</b>			<b>33</b>		12		1	1
<b>В.02</b>	Основы игры на музыкальном инструменте					x				
<b>В.03</b>	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
<b>В.04</b>	Современный танец				x					
<b>В.05</b>	Стэп				x					
<b>В.06</b>	Актёрское мастерство				x					
<b>В.07</b>	Бальный танец				x					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>		33			<b>412,5</b>				12,5	12,5
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части</b>		<b>412,5</b>	<b>33</b>		<b>412,5</b>				13,5	13,5
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов</b>							5			
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>26</b>	<b>-</b>		<b>26</b>				<b>годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01	Классический танец	8			8					8
К.03.02	Народно-сценический танец	8			8					8
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8			8					8
К.03.04	История хореографического искусства	2			2					2
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>				<b>Годовой объём в неделях</b>					
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01	Классический танец	1								
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5								
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5								



Резерв учебного времени	1								1
-------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	---

***Примечание к учебному плану.***

2. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек), индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «История хореографического искусства - 1 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.